University of Zawia Journal of Educational and Psychological Sciences (UZJEPS)
Volume 13, Issue 1, (2024), pp211-222

READING AND WRITING WEAKNESS AMONG UNIVERSITY STUDENTS (CAUSES - SOLUTIONS)

Ahlam Al-Tahir Al-Qanqa

Academic Degree / Lecturer - Faculty of Education Az Zawiya - University of Az Zawiya

Az Zawiya - Libya

Email: a.alganga@zu.edu.ly

***Received*: 15/04/2024 *Accepted*: 28/04/2024 *Available online*: 30/06/2024**

ABSTRACT

This research sheds light on two basic skills, which are reading and writing, and the reason for focusing on them is that most of the weakness among students is in them, if their language is good.

It aims to identify the causes of reading and writing weakness and find out the solutions and ways to address them. It also relied on the descriptive and analytical approach in collecting information and data.

It reached several results, including:

1. Reading is the basis of science, knowledge and culture.
2. Knowledge of spelling, linguistic and grammatical rules is essential for university students.
3. Training courses play a major role in addressing reading and writing weakness

key words: Reading weakness, university students, writing weakness.

الضعف القرائي والكتابي لدى طلاب المرحلة الجامعية (الأسباب – الحلول)

أحلام الطاهر القانقا

الدرجة العلمية / محاضر – كلية التربية الزاوية – جامعة الزاوية

الزاوية – ليبيا

Email: a.alganga@zu.edu.ly

تاريخ الاستلام: 2024/04/15م تاريخ القبول: 2024/04/28م تاريخ النشر: 2024/06/30م

الملخص:

هذا البحث يلقي الضوء على مهارتين أساسيتين وهما القراءة والكتابة، وسبب التركيز عليهما أن أكثر الضعف لدى الطلاب يكون فيهما، فإذا ما صلحت اللغة لديهم.

ويهدف إلى التعرف على أسباب الضعف القرائي والكتابي ومعرفة الحلول وطرق معالجتها، كما اعتمدت على المنهج الوصفي التحليلي في جمع المعلومات والبيانات.

وتوصلت إلى عدة نتائج نذكر منها:

1. القراءة هي أساس العلوم والمعارف والثقافة.
2. معرفة القواعد الإملائية واللغوية والنحوية أمر ضروري لطلاب الجامعة.
3. الدورات التدريبية لها دور كبير في معالجة الضعف القرائي والكتابي

الكلمات المفتاحية: الضعف القرائي، طلاب الجامعة، الضعف الكتابي.

المبحث الأول:

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعامين وبعد:

حثنا ديننا لحنيف على العلم بواسطة التعلم والكتابة من خلال كتابه المجيد بقوله: ﴿ **اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (3) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ**﴾ وكذلك في قوله تعالى: ﴿ **وَمِنْهُمْ أُمِّيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ**﴾فكان هذا تعبيراً عن القراءة والكتابة ولابد للكتابة من كاتب يكون جديراً بهذه المنزلة التي أرادها الله سبحانه وتعالى.

لقد عرف الإنسان الكتابة من أقدم العصور من رسمه على الطين ثم تطورت من صورية (مزبان، 2009،11)، إلى علامات ورموز على جلود الحيوانات.

أولاً- مشكلة البحث:

أهمية القراءة والكتابة في حياة الطالب الجامعي بالرغم من تنوع الوسائل الثقافية التي تمكنه من الإطلاع مثل الإذاعة والتلفاز، إلا أن القراءة تفوق كل هذه الوسائل لما تمتاز به من السهولة والسرعة وكذلك كتابة(هشام، 1914، 4) القصص والحكايات الشعبية تساعده على استخدام الكلمات الصحيحة وتعويده على الكتابة بشكل جيد، إلا أن قد لاحظة الباحثة بأن ثمة ضعفاً واضح لدى طلاب التعليم الجامعي في القراءة والكتابة وهذا جعل منها تفكر في دراسة موضوع القرائي والكتابي، وكيف يمكن تنمية أساليب القراءة والكتابة لديهم من خلال ربطهم بالكتابة والمكتبة وإعطاء فرص كافية لهذا الموضوع، وخاصة إن الباحثة تدرس في طلاب كلية التربية والذين يقع عليهم العبء الأكبر في هذه المسؤولية الجمة باعتبارهم سيصبحون معلموا المستقبل وعدداً كبيراً منهم لا يعير موضوع القراءة والكتابة أهمية، حيث سنتطرق في هذا البحث إلى معرفة الضعف القراءة والكتابة وأسبابه والحلول الممكنة من خلال وضع بعض المقترحات التي يمكن الأخذ بها وتحويلها كبرنامج عمل.

ومن هنا تأتي شمولية القراءة والكتابة فهي الركيزة الأولى لعملية التثقيف واكتساب مهارات الوعي المعلوماتي والتعلم الذاتي للاندماج في العصر المعلوماتي والمكتبات لها دور في استعادة عنصر المطالعة وربط الطالب بالقراءة والكتابة وترتبط القراءة بالكتابة ارتباطاً

مباشراً لأنهما تمثلان طرفي الرسالة هي المعرفة فإذا كانت القراءة تتمثل عمليته تلغي المعرفة فإن الكتابة تمثل المعرفة بذاتها.

لايزال موضوع الضعف القرائي والكتابي لم ينل حظه من العناية والتطوير بالرغم من أهميته في التدريس الجامعي أو المراحل الأخرى سواء في اللغة العربية أو جميع المواد وتقديم الحلول المناسبة ويأتي هذا البحث كمحاولة أردت من خلالها أتباع قواعد الإملاء ومهارات اللغة وتجنب الوقوع في الإخطاء الشائعة سواء قرائية أو كتابية.

تساؤلات البحث:

ما الآثار السلبية الناتجة عن ضعف القراءة والكتابة لدى طلاب المرحلة الجامعية، ويتفرع عن السؤال الرئيسي التساؤلات الفرعية التالية:

س1: إلى ما يرجع الضعف القرائي والكتابي لدى طلاب الجامعة ؟

س2: ما هي الوسائل العلاجية الممكنة للتخلص أو التقليل منها ؟

ثانياً- أهمية البحث:

أهمية البحث في كونه دراسة تستهدف التعرف على الضعف القرائي والكتابي لدى طلاب المرحلة الجامعية مما يوفر بعض المعلومات التي يُمكن الأستاذ منها في تطوير أداء الجامعة بما يحقق أهداف مرحلة التعليم الجامعي التي ينتظرها المجتمع من مؤسساته التعليمية.

كما أنه يمكن أن يكون لبنة من لبنات البحث العلمي تثير موضوعاً يهم قطاع التعليم، وفتح أفاق البحث العلمي في هذا الموضوع وما يمثله من موضوعات مرتبطة بقطاع مهماً، هو قطاع التعليم.

ثالثاً- أهداف البحث:

تهدف هذه الدراسة إلى تحقيق الأهداف الأتية:

1. الكشف عن مواطن الضعف في القراءة والكتابة.
2. التعرف على طرق المعالجة لضعف القراءة والكتابة من خلال تحليل نتائج الدراسات السابقة.
3. تقديم المقترحات المناسبة في مجال تطوير المناهج والعمل على تجديدها بين فترة وأخرى.
4. تحسين أداء الأساتذة باعتبارهم الجانب المؤثر في رفع المستوى التعليمي للطلاب.
5. تطوير القدرات الشخصية للطلاب في الجامعة.
6. محاولة إيجاد حلول للحد من هذه الظاهرة أو التقليل منها.

رابعاً– منهج البحث:

اعتمدت الباحثة على المنهج التحليلي الوصفي لتناسبه أكثر مع موضوع البحث، والذي يقوم على جمع المعطيات، والبيانات، ووصفها، وصفاً دقيقاً مطابقاً للواقع المدروس.

خامساً– حدود البحث: تمثلت حدود البحث فيما يلي:

- الحدود الموضوعية: الضعف القرائي والكتابي لطلاب المرحلة الجامعية.
- الحدود البشرية: اقتصرت الدراسة على مجموعة طلاب الجامعة.
- الحدود المكانية: اقتصرت الدراسة على طلاب المرحلة الجامعية بكلية التربية، جامعة الزاوية.
- الحدود الزمنية: أجريت هذه الدراسة خلال العام 2024م.

سادساً– مفاهيم البحث:

- الضعف القرائي: هو أحد اضطرابات التعلم ويشمل صعوبة في القراءة بسبب وجود مشكلات في التعرف على أصوات الكلام ومعرفة مدى صلتها بالحروف.
- طلاب الجامعة: هم أشخاص يتابعون دروس في الجامعة أو أحد فروعها أو مؤسسة تعليمية.
- الضعف الكتابي: هو عدم القدرة على الكتابة بخط واضح في الوقت المناسب.

المبحث الثاني:

– الدراسات السابقة:

يتضمن هذا الجزء الدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع الدراسة التي استطاعت الباحثة التوصل إليها وهي على النحو التالي:

1/ (فضيلة القطبي، 2022) قامت بدراسة بعنوان صعوبة القراءة لدى تلاميذ الطور الابتدائي، جامعة أحمد دراية.

وهدفت الدراسة إلى ما يلي:

وضع خطة علاجية للذين يعانون من هذه الصعوبات أكثر أنواع صعوبات التعليم شيوعاً.

1. محاولة الوصول إلى الإجابة على الإشكالية المطروحة.
2. تحسين طرق التعليم في الطور الابتدائي.
3. معالجة صعوبة القراءة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

النتائج: وفي الأخير تستنتج أن القراءة هي إحدى مهارات اللغة.

للقراءة بنوعيها أهمية بالغة وسيلة من وسائل ربط فكر الإنساني بالإنسان ومفتاح العلوم كلها.

وعليه فإن الضعف القرائي من أكثر المشكلات خطورة فهي عدم القدرة على نوع يتناسب مع مستوى الذكاء العام للمتعلم.

ولصعوبة القراءة مظاهر متعددة حرف مكان حرف أخر على وجه تراعي احتياجات التلميذ وصعوبات ونواحي القوة والضعف لديه.

2/ دراسة (محمد العجمي، بعنوان: مظاهر الضعف القرائي لدى طلبة المحلة الأولى بمحافظة شمال الباطنة في سلطنة عمان.

الأهداف:

1. تعرف درجة شيوع مظاهر الضعف القرائي لدى طلبة المرحلة الأولى في محافظة شمال الباطنة التعليمي بسلطنة عمان.
2. الكشف عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية في استجاباتهن بخصوص مظاهر الضعف القرائي لدي طلبة المرحلة الأولى بمحافظة شمال الباطنة وعددهن 1400 معلمة العينة بلغت 560 معلمة.

مجتمع الدراسة: جميع معلمات المرحلة الأولى بمحافظة شمال الباطنة في سلطنة عمان.

أداة الدراسة: تمثلت في الاستبانة وقد تضمنت ثلاثة محاور:

1. مظاهر متعلقة بقراءة الكلمات.
2. مظاهر متعلقة بقراءة الجمل.
3. مظاهر متعلقة بقراءة الحروف.

النتائج: توصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

1/ إن درجة شيوع مظاهر الضعف القرائي لدى طلبة المرحلة الأولى بمحافظة شمال الباطنة التعليمية في سلطة عمان كما تراها معلمات المرحلة الأولى جاءت بدرجة ضعيفة.

2/ أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05).

بين متوسطات المرحلة الأولى استيعاب معلمات لمظاهر الضعف القرائي لدى طلبة المرحلة.

3/ دراسة (عمر محمد 2020م)

أتبعت الدراسة المنهج الوصفي. باستخدام الاستبانة كأداة

لجمع البيانات التي ثم تطبيقها على (102) من معلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية.

وتوصلت النتائج: الى أن أسباب الضعف القرائي والكتابي المتعلقة بالطالب جاءت أولاً بمتوسط حسابي هو (4.40) وأسباب متعلقة بالإدارة المدرسية بمتوسط حسابي هو (4.36) ثم الأسباب المتعلقة بالأسرة والمجتمع وبلغ متوسطها الحسابي (4.23).

وتوصلت إلى جملة من الحلول.

4/ دراسة ختام موسى،): بعنوان: أسباب ضعف القراءة والكتابة لدى طلاب الصف الثالث في مدرسة مصعب بم عمير.

أهدافه: تهدف الدراسة إلى ما يلي:

1. تحديد أسباب ضعف تحصيل طلبة الصفوف الثلاثة الأولى في القراءة والكتابة.
2. تقديم مقترحات لعلاج ضعف تحصيل طلبة الصفوف الثلاثة الأولى.

عينة الدراسة: تم اختيار عينة الدراسة (25) طالب من الصف الثالث في مدرسة مصعب بن عمير و(25) في المجموعة الضابطة.

المنهج: المنهج التجريبي حيث تم تطبيق الدراسة على عينة من أفراد لمجتمع للوصول إلى تعميم النتائج.

1. العمل على عمل خطة علاجية خاصة بالطلبة الضعاف.
2. تشجيع الطلبة على المشاركة بالأنشطة المدرسية المتنوعة (بإذاعة المدرسة، مسابقة القراءة).
3. توفير الكتاب المدرسي لكل طالب منذ بداية العام الدراسي.
4. تشجيع الطالب على مطالعة الكتب التي تلبي اهتماماتهم.

5/ دراسة عائض قهمي البيثي)، بعنوان: أسباب الضعف القرائي والكتابي لدى طلاب الصفوف الأولى في المملكة العربية السعودية وسبل معالجتها من وجهة نظر المعلمين.

الأهداف: تهدف الدراسة إلى ما يلي:

1- الكشف عن أسباب الضعف القرائي والكتابي لدى طلاب المرحلة الصفوف الأولى من وجهة نظر المعلمين.

2- استقصاء أثر متغير (المؤهل- التخصص) في درجة تقديرات المعلمين لأسباب الضعف.

الأداء:

1. البيانات المعبرة عن خصائص عينة الدراسة
2. أسباب الضعف القرائي والكتابي.

المنهج: استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي

النتائج: أظهرت النتائج

1. عدم وجدود فروق ذات دلالة احصائية بين المتوسطات الحسابية لتقديرات المعلمين لأسباب الضعف القرائي والكتابي لدى طلال الصفوف الأولى تعزى للمؤهل العلمي، والعلوم الشرعية.

2. وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية لتقديرات المعلمين لأسباب الشعف القرائي تعزى لمتغير التخصص لصالح المعلمين ذوي تخصص اللغة العربية.

التعقيب على الدراسات السابقة:

وبالنظر إلى الدراسات السابقة ومقارنتها بالدراسة الحالية تجدر الإشارة إلى أن الدراسة الحالية تأتي مكملة لهذه الدراسات من حيث الكشف عن أسباب الضعف القرائي والكتابي وسبل معالجتها، وبالتالي ما يميز الدراسة الحالية أنها تناولت فئة الطلبة للمرحلة الجامعية، بالإضافة إلى البحث في سُبل معالجة هذه الأسباب وهذا ما لم تتناوله الدراسات السابقة، الأمر الذي يعزز من إجراء هذه الدراسة في ضوء مشكلة الضعف القرائي والكتابي لدى طلاب المرحلة الأولية وعدم البحث في إِباب معالجتها.

اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة باستخدام المنهج الوصفي وكما اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة باستخدام جمع البيانات كأداة للدراسة وأسباب الضعف القرائي والكتابي استخدمت اختبار تحصيلي كأداة للدراسة.

ومع أنني درست في المرحلة الابتدائية والأن في المرحلة الجامعية وجدت إن المناهج التي تدرس في اللغة هي عبارة عن فروع بعيدة عن اللغة الأم والمتمثلة في القواعد النحوية والتعبير والإملاء.

هذا قد يكون سبباً في بُعد معظم الطلاب عن تعلم القراءة والكتابة وفق أصولها التي ينبغي تعلمها مع الشعف الواضح في الأداء لبعض المعلمين والمعلمات وخاصة المبتدئين منهم كما ننوه بأن الخطط الدراسية هي الأخرى لا تركز على هذا الموضوع في حين تهتم من ناحية الكمية المادة الدراسية دون النظر في ما تتضمنه من موضوعات تفترض الاعتماد عليها أعضاء التدريس.

تأمل الباحثة في أن تقدم هذه الدراسة فائدة لطلاب الجامعة وهناك العديد من الدراسات مثل دراسة فضيلة القطبي التي كشفت نتائجها بوجود صعوبات القراءة والكتابة لدى طلاب الجامعة كما كشفت دراسة محمد العجمي عن شيوع مظاهر الضعف القرائي والكتابي ولا سيما طلبة المرحلة الأولى.

المبحث الثالث:

الإطار النظري:

تعريف القراءة: عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه وتتطلب هذه الرموز فهم المعاني، كما تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية وهذه المعاني فالقراءة ليست عملية سهلة لكنها عملية تشترك في أدائها حواس وقوى وقابليات مختلفة عديدة.

أولاً– تعريف الضعف القرائي: (مفهومه، أسبابه، معالجته):

المقصود بالضعف القرائي: هو القصور في فهم المقروء أو التعبية عنه، أو البطء في القراءة، أو التلفظ الخاطئ للكلمة.

أسباب الضعف القرائي: يرجع الضعف القرائي لعد أسباب نذكر منها:

1. قلة التركيز مع الأستاذ في المحاضرة.
2. عدم فهم الطالب لبعض الكلمات خوفاً من العقاب.
3. مشاكل الإدراك البصري.
4. بعض الأورام في الدماغ التي تسبب صعوبة فهم القراءة (الكحالي، 2011،176)

طرق علاجه:

يمكن لطالب أن يجيد قراءة الكلمات بصورة صحيحة وتتحسن قرائته بشكل ملحوظ وجيدة بعد القيام بالإجراءات الأتية:

1. إخراجه ممن جو الخوف الذي يعيش فيه.
2. بث روح الطمأنينة في نفسه.
3. تدعيم ثقة الطالب في ذاته وإمكانياته.
4. تدريبه وتحفيزه على اجتياز لبعض الكلمات التي يقرأها.

طرق معالجته:

1– الإكثار من التطبيقات التي تساعد على تحسين مهارات الكتابة.

2– تشجيع الطلاب على المشاركة في الأنشطة اللغوية.

3– تكوين المكتبات في كل الأماكن بحيث يكتسب ما يتطلع إليه.

4– التركيز على المراحل الأولى بمرحلة التعليم الأساسي، بإتباع بعض الأساليب الأكثر نجاحاً في تدريس اللغة.

تقترح الباحثة بعض طرق علاج مشكلة الشعف القرائي والكتابي والمتمثلة في الآتي:

- تدريب الطلاب القراءة وكتابة.
- استخدام أسلوب التعليم الفردي للتغلب على مشكلة كل طالب(فهيم، 1995،12)
- تفعيل دور المكتبات العامة لتحقيق أهدافها بنشر لوعي بأهمية القراءة.
- ترتيب رحلات ترفيهية تثقيفية لطلاب الجامعة لزيارة معارض الكتب.

تعريف الكتابة:

1. هي نظام يتكون من الرموز المرسومة والتي يمكن استخدامها للتعبير عن المعي ونقله.

2. الكتابة هي عملية معقدة في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة مع عرض تلك الأفكار في وضوح
3. الكتابة من خواص الإنسان التي تميز بها عن الحيوان كم قال ابن خلدون في مقدمته: "أن الخط والكتابة من عداد الصنائع الإنساني، وهو رسوم وأشكال رفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس (المندورة ،1914،87)

وهي أيضاً ترجمة خطية للكلم وذلك برسم حروفه بأشكال اصطلاحية تعبر عنها فقبل العصور التاريخية لم تكن هناك كتابة.

ثانياً– الضعف الكتاب (مفهومه، أسبابه، معالجته):

يعاني الكثير من الطلاب ولا سيما المرحلة الجامعية مشكلة ضعف القدرة على الكتابة بخط واشح في الوقت المناسب.

أسبابه:

- عدم القدرة على التنسيق والتحكم بأشكال الحروف والمسافات فيما بينهم (أبراهيم،1975).
- عدم التركيز وضع في الذاكرة.
- الحركة المفرطة بحيث تؤدي إلى عدم التركيز والانتباه.
- عسر القراءة الذي يؤدي إلى عُسر الكتابة والتحدث.
- ضعف النظر.

معالجته:

1. التأكد من القطعة الإملائية حين إختيارها من قبل الأستاذ وأنها مناسبة لمستوى جميع الطلاب، وأن تخدم مواضيع محددة كالدينية واللغوية والتربوية.
2. الإكثار من التطبيقات والتدريبات التي تساعد على تحسين المهارات المطلوبة.
3. قراءة النصوص من قبل الأستاذ قراءة واضحة صحيحة لا يلتبس على الطالب فيها شيء.(باوت، 200 ، 15)

- نماذج على الضعف في القراءة:
- قُل جاء الذي سافر واعيب إذ قصدت شخصاً واحداً ولا تقل جاء الذي سافر والذي تعب لنها تفيد مجيء شخصين أحدهما سافر والآخر تعب.
- قل الغَيْرة ولا تقل الغِيرة، يقال غار يغار غَيره على أهله.
- قَل من ثمَّ ولا تقل من ثُمَ.

نماذج على الضعف الكتابة(العتيرى، 2006، 16):

ت	المفردة	الصواب	السبب

أ	هذا الأرنب	هذه الأرنب	الأرنب مؤنثة
ب	زاد الطين بلة	بلة بكسر الباء	لأن هذا هو مصدر الفعل بل
ج	لا يخفاكم	لا يخفى عليكم	لا يتعدى الفعل (خفى) بنفسه

الصعوبات القرائية المتعلقة بآليات القراءة:

- عدم القدرة على تمييز الحروف المتشابهة رشما: ص– ض ب – ث
- عدم القدرة على التمييز بين الحروف المتقاربة صوتاً: د –ذ.
- عدم إتقان قراءة همزتي الوصل والقطع في أول الكلام.
- التعثر في قراءة الكلمات المختومة بألف زائد.
- عدم إتقان قراءة الحروف المشددة بعد أَل الشمسية.

تشير الباحثة إلى بعض الأخطاء الكتابية الشائعة:

الخطأ	الصواب	السبب
ندعوا	ندعو	لأن الواو ليست واو الجماعة وإنما هي لأمر الفعل
مهندسوا	مهندسو	لأن الألف لا تكتب بعد واو الجماعة إلا في الفعل

قد ساعد انتشار الأخطاء الإملائية واللغوية والنحوية والكتابية والقرائية إلى إنتشار ظاهرة الضعف القرائي والكتابي باعتبارها ظاهرة تستحق التوقف عندها وتعرف أبعادها(أحمد،2001،16).

- **من الأخطاء اللغوية الشائعة[1]:**

ت	الخطأ	الصواب	السبب
1	يا أبتي	يا أبتِ	لأن التاء هي عوض عن الياء المحذوفة فلا يجوز الجمع بين العوض والمعوض منه
2	أثر عليه	أثر فيه أو به	لأن الفعل "أثر" لا يتعدى بـ على
3	أسيا القوم	سادة القوم	لا تجمع "سيد" على أسياد
4	هذا حديث شيق	هذا حديث شائق	كلمة "شيق" تعني مشتاف

أنواع القراءة:

قسم بعض المختصين القراءة إلى ثلاثة أنواع وهي كالتالي:

1. القراءة الترويحية.
2. القراءة الأكاديمية.
3. القراءة العامة.

أنواع الكتابة(سويد،1992، 6):

قسم الباحثون الكتابة العربية على ثلاثة أقسام:

1. كتابة المصحف الشريف، ويكتب على الرسم الذي جاء في مصحف عثمان بن عفان (رضي الله عنه).
2. الكتابة العروضية: وتكتب بحسب الملفوظ بها من دون التقيد بالقواعد وكذلك تسمى بالكتابة الصوتية.
3. الكتابة الاصطلاحية: وهي الكتابة السائدة المعروفة بالكتابة الإملائية. (مزبان، 2001، 21)

أهمية القراءة الكتابة فوائدها:

1- الكتابة هي مهمة فكرية معقدة تتطلب عدة مهارات قد يملكها بعض الطلاب.
2- القراءة أداة لبناء الفرد في تخصصه واستيعابه لمجالاته.
3- التدريب والممارسة لتعليم إتقان القراءة والكتابة.
4- القراءة ليست مجرد هواية وإنما هي بالفعل منهج حياة.
5- ترتبط القراءة بالكتابة ارتباطاً مباشراً.
6- الكتابة ممارسة وتطبيق وليست كأي شيء يعول فيه الدارس على الحفظ والذاكرة (إبراهيم،2008،10)

النتائج والمقترحات:"

الحلول المقترحة للقضاء على ظاهرة الضعف:

ترى الباحثة أن الموضوع ليس بالهين، ويحتاج إلى تضافر جهود العديد من الجهات للسيطرة عليه وهذه بعض الحلول المقترحة:

- تشجيع الطالب على المشارك في الأنشطة اللغوية.
- استخدام أسلوب التعليم الفردي للتغلب على مشكلة كل طالب.
- اختيار موضوعات قرائية تراعي اهتمامات الطالب وميوله.
- تدريب الطلاب قراءة وكتابة.
- تفعيل دور المكتبات العامة لتحقيق أهدافها بنشر الوعي بأهمية القراءة.

الخاتمة:

إن الأمة التي تعرف أهمية القراءة والكتابة ستنال حظها من الرقي والسمو والحضر وتزداد قوة وعمقاً أما الأمة التي تعاني من الضعف القرائي والكتابي لدى طلاب المرحلة الجامعية سيكون لها الهلاك والتقهقر والتلاشي وعليه نحن اليوم مطالبون أكثر من أي وقت الإقبال عليها خاصة خارج الحملات الموسمية.

وباعتبار الباحثة أستاذة جامعية فهي تحث الطلاب الجامعيين على القراءة والكتابة وتنمية مهاراتهم اللغوية.

المراجع:

1. جاي بوند، الضعف في القراءة، عالم الكتب 1983.
2. ختام موسى، بعنوان: أسباب ضعف القراءة والكتابة لدى طلاب الصف الثالث في مدرسة مصعب بن عمير.
3. محمود ياقوت، فن الكتابة الصحيحة، دار المعرفة الجامعية، 2000.
4. إبراهيم خليل، فن الكتابة والتعبير، دار المسيرة، الطبعة الأولى، 2008م،.
5. أحمد مختار، أخطاء اللغة العربية المعاصرة، الطبعة الثالثة، 2001م،.
6. حسن شحاتة، تعليم الإملاء في الوطن العربي، الدار المصرية اللبنانية، ط3، ص13.
7. خليفة العتيري، المفيد في اللغة، دار الشموع العمي، الطبعة الأولى، 2006م.
8. عبد الله السويد، كيف تكتب بدون أخطاء إملائية، دار الكتب الوطنية، الطبعة الأولى، 1992م.
9. علي مزبان، المرشد في الكتابة الصحيحة، مطابع الوحدة، ليبيا، الزاوية، 2001م.
10. فهيم مصطفى، القراءة مهارتها ومشاكلها، الدار العربية للكتاب، الطبعة الأولى، 1995.
11. سالم بن ناصر الكحالي، صعوبات تعليم القراءة، ددار حنين للنشر والتوزيع، 2011، ص 176.
12. عائض فهمي البيتي، رسالة ماجستير بعنوان: أسباب الضعف القرائي والكتابي لدى طلاب الصفوف الأولى في المملكة العلربية السعودية وسبل معالجتها من وجهة نظر المعلمين.
13. عبدالعليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، مكتبة الغريب، القاهرة، لا ط، 1975.
14. عمر محمد، بعنوان: الضعف القرائي والكتابي لدى طلاب الجامعة، المجلد 26، العدد الرابع.
15. فضيلة القطبي، رسالة ماجستير بعنوان: صعوبة القراءة لدى تلاميذ الطور الإبتدائي، جامعة أحمد دراية، 2022م.
16. محمد أبو القاسم علي، الرسم الإملائي، المنشأة العامة للنشر والتوزيع، طرابلس، ط1، 1984م.
17. محمد العجمي، رسالة ماجستير بعونوان: الضعف الرائي لدى طلاب المرحلة الأولى بمحافظة شمال الباطنة، بسلطنة عمان.
18. المندورة، أبوعبد الله، مقدمة ابن خلدون، 1914.
19. هشام حسن، طرق تعليم الطلاب القراءة، دار الكتاب، الطبعة الأولى، 1914.